

BRAZZ ATTACK



LUTZ WOLF (trumpet) kommt aus dem Vogtland (Sachsen). Erste Karriere als Blechblasinstrumentenbauer (Tuba), hat aber schon immer Trompete gespielt. Abgeschlossenes Jazz-Studium an der HfM Hanns Eisler. Mit *Schnaftl Ufftschik* Gewinner des Profolk-Wettbewerbs in Rudolstadt sowie CD-Veröffentlichung.



JAN VON KLEWITZ (alto sax) Studium an der Musikhochschule Köln. Lebt seit '91 in Berlin. U.a. Mitglied des *Deutsch-Französischen Jazzensembles* unter Ltg. von Albert Mangelsdorff, sowie beim *Berlin Contemporary Jazzorchestra*. Zs.arbeit mit Alex von Schlippenbach, Evan Parker, Aki Takase, Ernst-Ludwig Petrowski, Conny Bauer, John Schröder, Heinz Sauer...sowie zahlreiche Veröffentlichungen.



DANIEL ERDMANN (tenor sax) kommt aus dem ehemaligen 'Zonenrandgebiet' (Wolfsburg). Er gilt als Newcomer in der Berliner Jazzszene. U.a. USA Tourneé mit mit Gebhard Ullmanns *Talam*. Vor kurzem CD- Veröffentlichung mit *Translucide* und eigenem Trio.



THOMAS BERGMANN (trombone) kommt aus Hamburg und hat sich vor allem als Komponist, Arrangeur und musikalischer Leiter einen Namen gemacht. Eigenes Projekt *Son Trombón*, spielte u.a. mit Clark Terry und Arturo Sandoval. CD-Veröffentlichungen u.a. mit *Jamaica Papa Curvin*, *The Benjamins* und auf *Berlin Jazz Composers Songbook*.



STEFAN GOCHT (tuba) kommt aus dem Tal der Ahnungslosen (Leutersdorf-Oberlausitz). Frühzeitiger Kontakt mit deutsch-böhmischer Blasmusikkultur, z. Zt. gefragter Multiinstrumentalist der Berliner Szene. CD-Veröffentlichung u.a. mit dem *Rolf von Nordensköld Orchestra*.



JOSHUA TINWA (drums) kommt aus Kamerun und ist in Frankreich aufgewachsen. Seit '92 lebt er in Deutschland und spielte u.a. bei *Patricia Kaas*, *Manu Dibango* und *Salif Keita*.



special guests:

JOSÉ 'Momo' VALVERDE aus Costa Rica an der Percussion.